

TG45AX404 立体映像(3D)用自然画

3D Patterns for "TG45AX Test Signal Generator"

■ 概要

TG45AX404 は、立体映像(3D)ディスプレイなどの主観評価を効率的に行うことを目的とした自然画です。各自然画は、右画像と左画像をステレオ撮影した画像データです。HDMI または SDI 出力どちらでも使用できます。

■ 特長

- ◇ 13種類の自然画像を用意。
- ◇ 3D ディスプレイの立体映像におけるクロストーク、飛び出し感、引っ込み感、遠近感、視覚的違和感、3D 字幕、また 2D⇒3D 変換などの主観評価に最適。
- ◇ 13種自然画のうち3種類は、複数のステレオベース(左右レンズ間基線長)画像を用意。ステレオベースの違いによる3D表現性の見え方の差分検証が可能。
竹林：40/80mm、インテリア：40/80mm、空飛ぶトンボ：20/40/60mm
- ◇ 13種自然画のうち1種類は、同じ絵柄で複数の輻輳点で撮影した画像を用意。輻輳点の違いによる3D表現性の見え方の差分検証が可能。
格子線上の黄色い球：4種類の輻輳点*
- ◇ HDMI 1.4a および 3G/HD/SD-SDI 出力に対応
 - ① HDMI 出力 (TG45AX211 で規定された 3D フォーマットを出力)
TG45AX 本体 + TG45BX003 (または TG45CX003) + TG45AX211 が必要です
 - ② SDI 出力 (TG45AX212 で規定された 3D フォーマットを出力)
TG45AX 本体 + TG45BX001 + TG45AX212 が必要です

■ 仕様

★ マークは輻輳点*位置を示します(製品画像にはマークはありません)。

1. 仮面とカラーボール



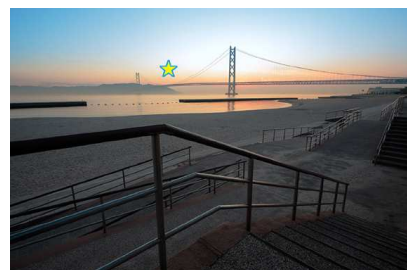
背景を白および黒の単純色にした画像。クロストーク評価。

2. 鏡面に浮くボール



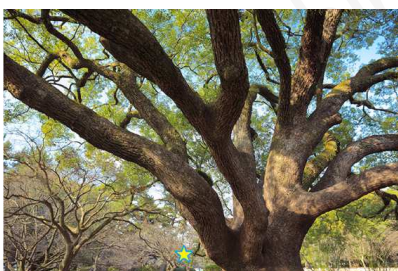
飛び出し感、浮遊感、透明感の評価。2D⇒3D 変換評価用に暖色系と寒色系を混在。

3. 夕暮れの橋



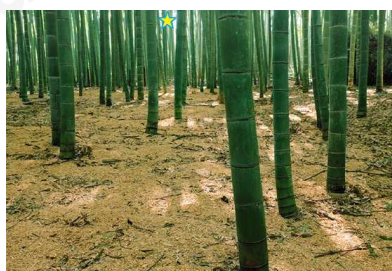
至近景から遠景まで含まれた画像で、特に至近景 3D 表現性評価。低コントラスト評価。

4. ジャングルの大木



至近景から半遠景まで含まれた画像で、不規則模様画像の飛び出し感、奥行き感評価。2D⇒3D 変換評価用に低輝度系を手前に配置。クロストーク評価。

5. 竹林



竹林の遠近感評価。地面のこぼこ感評価。2種類のステレオベース画像を用意。

6. インテリア



建築物の幾何学的要素を含んだ画像の奥行き感評価。左手前と右辺の枠切れの視覚的違和感評価。2種類のステレオベース画像を用意。クロストーク評価。

7.クラシックカー



人工造形物の金属的な質感、丸みのあるボディデザイン、映り込みなどの3D表現性評価。

8.ケーキ



主題が明確でクローズアップにて表現されている映像の3D的な情報伝達性評価。

9.キッズと人形

image

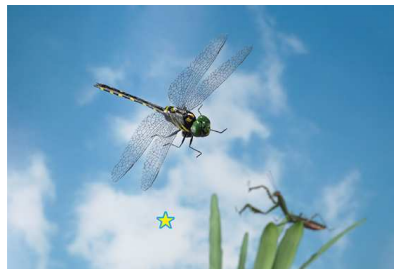
人形を持つ手の飛び出し効果、奥手にある家具の立体感、ガラス窓とその向こうのトンネル効果要素を含めた奥行き感評価。

10.スーパーインポーズ



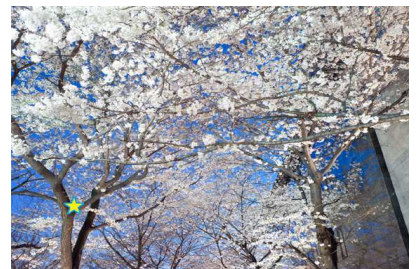
3Dクローズアップを想定した花とさらに飛び出すように配置した3D字幕評価。

11.空飛ぶトンボ



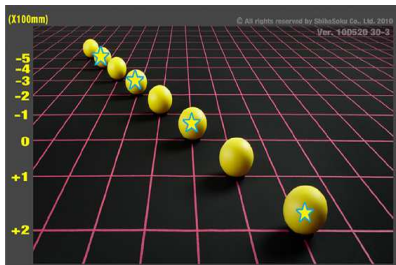
飛び出し効果と視覚の違和感の限界を評価。3種類のステレオベース画像を用意。

12.夜桜



手前の枝および桜花の飛び出し効果から、遠景に散在する細かな桜へとつながる段階的な奥行き感評価。

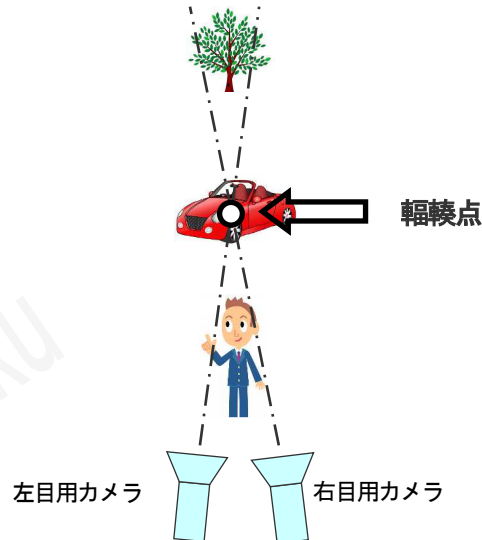
13. 格子線上の黄色い球



実際の輻輳点と3D映像として見える輻輳点の見え方の比較評価。4種類の輻輳点画像を用意。

※「輻輳点」とは？

2眼式ステレオカメラによる立体画像(3D)において、左目用カメラと右目用カメラの光軸が交差する点のことを指します。下図においては車の位置が輻輳点になります。



ご注意 立体映像は、長時間見続けると気分が悪くなる可能性があります。体調が悪い時や気分が悪くなりましたら、直ちに見るのをお止めください。

株式会社 **アサカ**

Mail to : sales@asaca.co.jp

東京営業所 〒105-0004 東京都港区新橋4-6-8 芝産業ビル Tel: 03-5405-6055 Fax: 03-5405-3955

大阪営業所 〒532-0011 大阪市淀川区西中島4-4-25 フルーレ新大阪413号 Tel: 06-6101-4711 Fax: 06-6101-4710

URL : <http://www.asaca.co.jp/>